千帖鈔

西酉

七

1595
7

北斗
炎魔天
聖天
五十天
梵天
地天
毘沙門
吉祥天
訶利帝
宝蔵天女
常瞿利

妙見
十二天
歓喜天
施餓鬼
帝釈
水天
兜跋毘沙門
最勝太子
畢里孕迦
大黒天神
摩利支天

弘賢所藏

波
1395
7

迦楼羅
太山府君
大自在天
深砂神

韓戈天
四天王
伎藝天

十帖鈔第七
北斗
曼荼羅事
古口决云本說天之ミト高隆寺僧正御析ニ令修此法之時
始テ奉圖之四方ロホウ曼タラ是也其後令流布ミト又天台ニハ
慶圓座主令図万タラ円万タラ也　御云四方万タラモ人ノ意
歟ニテ坐位聊異也或為ニ妙見ヲ中央ト或為ニ金輪ヲ中央ト
或為ニ七星ヲ金輪上ニ或為ニ七星ヲ金輪ノ下ニ如此不同有之
ミト中央ニ安金輪其心何事乎　金輪ハ諸星ノ主タルカ故也ミト
或習ニハ諸星宿ハ皆金輪ノ毛孔ヨリ出生故也ミト　御云大師ノ
御遺誡ニハ於此法殊可有効験云　其故ハ大師御在世之

首指星降臨ヒ給テ晋御ナ云未来御遺弟作ニ此法之時必令
降臨ニ云々 御云諷多尒最ト首七女ノ梵語也云々 仰女形ノ七星ハ
ツヨキ證文ニ出之云々

尊星王ト北辰ト同異事

仰云内外典三テ同人ヲ習也云々

銀銭事

表何形ヤ 表ニハ旋主胎内之形ヲ可意得之云々ハ童ニ銀銭之
紙ノ時施主ノ年数童之但今一枚可加増之云々 其心何事ヤ
年数童之事ハ為頓ニ過去之恩也今一枚加増ハ為増未来之
算ヲ也一枚ニハ必一童盛之歟 畧式ニハ一童也加従ニハ 一器ニ三
童盛之也其ノ時ハ下ニニッカニハ上ニ一ッ可子部合三童盛之 已上一器之分也

茶テ菓事

此両種ハ仙藥之故用之

幣幡事

幣紙ハ寸法何程ヤ 方二寸許也 串ノ長何程ヤ 七寸
八寸許 幣紙ノ二枚重テ挟之歟 一枚也 幡作様如何
紙一枚ヲ横ニ四ニ切テ作也手足モハケテ切懸也 幡ロニコツハ
何トテ作ヤ 幡ノ長ヲヨリモ今又今ノヘテ因ヽケワリタル物也上
ラハワリテ幡ノヒナカシラノモトニワナシテ懸之也 當時未仕カ
ヒタヘメタルヲ見ニ幡ロコノ上ニ立合作カテ作釘ツキテ其作釘ニ幡ノ
ヒナカシラニカヌナノカキニテアナヲサシテノ懸之此懸様如何 古ノヒタ
タメ様ハ上ニ如ク今又巌仕カヒタヘメテ懸様ナモアリタルこと云々 幣

置様如何　幡ノ臺ニ寄カケテ幣紙ノ方ヲハ佛ノ方ヘナシテ置之也

幡幣銀銭焼之事

毎時可焼之耶　如法之時ハ三種悉焼之若略義円ゝ時ハ
幡幣ノ二種ヲハ取置テ結願時ニ焼之但銀銭ヲハ何ゝ略式之
時ゝ毎夜ニ焼之御修法時ハ三種悉初夜時ニ焼之也

蝋燭事

表何事耶　是燈明義也漢土作法ハ何事ニモ用蝋燭也和
国ハ絵様ノ定也　蝋燭寸法何様耶　智證流ニハ一尺許トアル
也然而当時ハ七寸許ニ作也　経布次第作法如何　布一ハヨヘリヲ
長サニハワヘシ横六分ハカリ長ハラフソクノ本ニ寸ハカリヲ
ニテ経様可相付也上ヨリ下ヘ経クメス也先布ヲラフソクノ頭ノ
方一寸許アヘシテ経ハシメテ次第ヲ下ヘ経下テ串ノ留ハ様モ有之
ゝゝ頭ノ方ニ布ヲ一寸許指出テ経始事細如何　火付ヤスカラムタメ也
蝋燭ニ付火事阿闍梨自可付之事欤　当流ニハ阿闍梨自付之
也但御修法時ハ承仕付之是近来法則也古ハ阿サリ付之然而
仁和寺乃至天台等ニモ承仕付之然間任ニ近来法則ニ度々御
修法ニ毎度以承仕付之事揃ノ之足得ル者指燭ヲサシハサミテ擡
下候宜之處置之也

伴僧咒事

惣咒　召北斗可用何耶　祖師遍智院僧正被用召北斗
咒ヨリニ也　又報恩院僧正御房故金池院大僧正御房ヘハ可
為召北斗之由被仰ゝ　御房毎度ニ用召北斗也　御修

流之時ハ北斗ハ天ヲ運スト云全振鈴之條勿論也若建壇ノ北斗供ナトノ時
ハ鈴ノ用否如何　随時宜用鈴之條更不可有苦見ヿト

星供時剋事

星宿顕現之時供之若初夜ニ指合事有之時ハ其夜後夜ニ
星宿不隠之次第ニ可行之ヿト

供物事

仰云燈明閼伽等ハ全競供之也燈燭ハ壇上燈明等ハ皆星ニ
供之也ヿト

廿八宿事

何宿ヨリ始テ計之乎　常ニハ角元ヨリ始之但当流ニハ昴宿ヨリ始
之也ヿト　廿八宿ノ中軫宿ヲハ何ト可読乎　或軫(チン)或軫(シン)如此ノ相
違有之此命当流ニハ軫トヨム也其故ハ昔或人星供シテ祈ニ此星
更不来ヿト我名ヲヨハサル故也ヿト其時ハ此ノ軫ヲチントヨミタ
リケル也其後ニシントヨム也ヿト　又仰云廿八宿ノ終ノ星ハ觜或觜(シ)
トモ云也ヿト　九曜ノ真言ニ日星日曜ト星曜ハ相並テ候之
其子細如何　当年星トル時ハ星ト云本命曜ニ取時ハ曜ト
云也

本命当年曜宿知之事

本命星ハ七星ノ中ニ有之当年星ハ九曜ノ中ニ有之本命曜ハ暦ノ
日ノ上ニ付ヨリ其日生セル人ノ其曜ト云也本命宿如曜更無相
違本命宮ハ十二宮ヲ次第ニ十二月ニ充也其月ニ生セル人ノ
其宮ノ人ト云也

本命日事

本命日計候ハ生年ノ支干ヲ計之何ノ年何ト此支干ノ相当日ヲ
本命日ト六ハ定レ一年ニ六度有之件日本命供ヲ修スレ其外ノ
善根等殊可相励事也其人ノ身ニ取テ件日ハ最上吉日也云々

九曜印相事

日星ノ印ハ虚心合ヲ鉢ノ印ノ様ニ 十ヲ二大指ヲ以テ二元名指ノ
下ノ節ヲ押也 月星ハ左手ノ五指ヲ立テ女房ニテ肩ヨリ
云高クワレ アケテ持也 火星ハ火天印也 水星 木星
金星ハ二中指ノ末キシテ手ヘ由ハテ也峡 右ノ中指ノ頭ヲ女キ居也
土星 羅睺星二手五ニ五指ヲ並立テ向ニ自身ニ左右ノ
手シ一也 計都星二中指ヲ人テ左ノ中指ノ末キシテ右ノ中指ノヨラ
ノ初節ヲ押也

妙見

何事ニ可修哉 目ノ祈ニ可修之 妙見ト云ハ故也云々 御云 妙見ハ手ニ
持ハ七星ヲ則北斗ノ惣躰也 惣躰ハ妙見ニテ別ニテハ北斗七星ト成
給也云々 道場観ニ可儀様 手ニ蓮トヨムコトトモ 蛆蹯ヨムコト
耳ノ金也云々 八葉印ニ習有哉 此印ヲハ八葉大印ノ時ハ号八
葉ト八師子大印ノ時ハ号ス八師子ト 又七星ニ如ヲ妙見ヲ八星ノ
惣印ト云也云々 与紀等ノ有リ何事哉 命ヲ延ハ義也云々
持ニ節刀有リ是何物哉 公家ノ御劔也云々 司命司録等相随
其心如何 無星ニ皆相随也 太山府君同 相随供也 大
吉祥天誰人哉 妙見ノ異名歟

炎魔天供事

仰云部状用之時ハ如路白不用之何ニテモ一可用之云々 法施ニハ必屋
利般若可読之乎 可読也 檀荼印表何事乎 檀拏童
子也 仰云荷葉座印如常 但水ニヒトツモ八分の時ハヤカテ此印
可飲水中ハ云々 供屋 印 真言 在口伝但飲念 口傳 具心如何 普通
等供養観念也云々

十二天供事

何事ニ可行之乎 息災之列ニ可行之各ロノ本ニ加而字ニ事ノ
是何事乎 着偏等取義也云々 惣自身ノ後ニ或俵或那ヌ
等ノ字有之同陥着偏等取之義也云々 仰云大師御筆番絵ノ方
ヌラヒ書ル有之 仕テヌラヘハ四編不動 被書加十天ヲツクル也 日月二
天ハ无之云々 番絵ニ云事何事乎 番絵者彼ヒヌラテ天ノメクリ
ニ雲水等ノ物ヲ如楽ノ変束ノ番絵々師子雲等ヲ被書之タル故也云々
鉢焼供ヲ供物ノ後ニト見タルハ如然可用乎 只天別ニ佛供一盃
燈一盃ヲ一具ニテ可供也

聖天供事

大法時入ニ幕内ニ時剋事

振鈴之後正念誦之程ニ可入幕ノ内ニ乎 先振鈴後ニ護摩師
可立座ヲ 何更ニモ護摩師立座之後可相計事也云々 仰
云打鳴等モ微音ニ可打也 仁和寺方ニハ打火舎ノ蓋ヲ一也 已上大法ノ時ノ事也
天ノ供後ヲ取事又灑後事或承仕或自身共ニ無吾見事也 供
終テ出ル幕内ヲ一時剋事 仰云長短任意ニ 仍護摩師之後ニ

退出已無苦見事也云々

種子事

以梵字為種子其心何事乎　梵字ハ行不可得ノ字也行ハ者今ハ
悪行ノ義也此毘那耶迦於一切ノ事ニ成悪行ノ妨仏法ニ此ヲ十一面
観音現女天ノ身ヲ悲ニ被トナヤカハ男天給之時起ニ愛欲ノ心ヲ此時
女天云如我仏法ヲ護成ニ得果ヲ然自我与汝和合セムト云々此時
男天誓能ニテ云　我自今以後不可妨仏法ヲ凡於一切事ニ不留ニ
得果ヲ帰可シ後持仏法ヲ之由種々ニ令誓約之間女天即令
相従男天ニ給畢然間悪行不可得ノ梵字ニ加涅槃ヲ為種子ト
也涅槃ハ令帰仏法ニ至極也可思之云々

三形事

以箕為三形ノ其心何事乎　箕ハ穀米之時糟糠等ノ悪物ヲ
ヒステヽ穀物ノ米ヲ留ル物也如此功能有之故ニ用之也遮悪治
善之意可思之云々

形像事

御云秘口云形像ニ三種ノ習アリ一ニハ二権ノ像二ニハ二実ノ像三ニハ権実
ノ像也云々男天ハ大日ノ化身女天ハ十一面観音ノ化身ト習也又男
女共ニ大日ノ化身ト習也是則二権ノ像也二実ノ像ト者男女共ニ実類毘
那耶迦也権実ノ像ト者男天ハ実類ノ天女天ハ十一面ノ化身也如此差
異也又御云二権ノ像ハ二天共着ニ袈裟ヲ二実ノ像ハ二天共
不着袈裟ヲ権実ノ像ハ男天ハ不着女天ハ令着也

沐浴事

先令沐浴天係也其作法ハ閼伽桶ニ入テ湯ヲ名香ヲヒタルヿ已其
湯ノ寒温ハ行者ノ用ル程ニ可相計ハ次可加持湯ヲ閼ル時ハ百八反
急時ニハ只一反次天像ヲ行者左ノ手ニ居テ天係ノ座ヲトラルル也
然ニシテ湯ヲ杓ヘテカケタテマツル也 以右ノ手ヲ拳テ觸ニ本尊ニ洗之
事如何サモツアルヘキル事ハ天ハ像ハ體ニ覓ヲメシリミ懸奉ヘカ
リ也云々本尊ハ本来清浄ノ御身也何今奉沐浴乎
以嚩字智水ハ洗ニ覓字本不生之膸ハ也本不生之理ヲハ智用
シモテ顕之也今天係ノ嘛ツツ理膸也而以智水ハ洗顕是理膸
也云々

多羅ハ本立天係乎

於主喜男ニテ女ニ敬愛セントト思時ハ女天ヲ行者ノ方ヘ向テ立之又施
主女ニテ男ニ敬愛セント思時ニハ男天ヲ行者ノ方ヘ向テ立之然而口傳
ニテ二天ノ像ノ係ヲ行者ニ向テ可立也假令行者向東方ノ時ハ天係ハ
而北ヘ可向給也 神ラハ何處ニ向ヘカテ奉乎 天係ノ兩頭ノ間ニカ
ケ奉テニツルシ神ハ行者ノアムル湯ノ裡ニ可相計乎 然也 多
羅ヲ火ニ焼テ加持シ之間ニキタナムル也 寒温相計事ハ多羅ノ外ヲ
カクル也 神ハ不可入指也

畫像本尊浴油事

御云若以畫像本尊行之時 浴油作法ハ多羅ノ中ニ墨ノ道テ墨ニ鏡ヲ立
テ本尊ノ方ヘ向テ此鏡ニ本尊移本尊ヲ浴油スル也 仍今ハ只鏡ニ油ヲカクカ
ケ奉也 畫像本尊ノ時多羅ノ中ニ本尊現ニ本尊ニ令浴油事有之乎
ナル事モ見ヘ、可用前説ヲヽ

鶏羅山事

凡山中ニ何ニ當テ吒十吒多山也此字ニ写鼻ニ云々毘那夜迦山是也
云々

本尊身印事

身印如常結印真言三反誦之次三度誦ハ敬物替ニ淡如行
月五度也云々　二度敬時ハ土花用ハ時ハ真言ヲ不誦也云々

心咒印事

二手飾掌仰之二中二頭共申女鉤ヲ左頭中ノ腹上ニ置立頭
中ノ相重ヨ左右ノ二小二無名共ニ大屈之次二大指二頭ノ側ニ付之
三度来去真言三反也口傳云二中二頭交ヘ左右ノ仰事ハ
是表敬愛之義也云々

心咒事

此言功能如何　古口決云[梵字]作[梵字]也上ノ[梵字]字ハ
観音ノ種子也即十一面観音也中ノ作字ハ毘那耶迦ノ種子
也下ノ[梵字]字ハ軍荼利種子也毘那夜迦ヲハ中ニ置テ前後ニ
観音軍荼利ノ兵之具トハ十一面観音ハヒナヤカニスカシテ不
令作障難軍荼利ハヒナヤカヲ降伏給明王也依之毘那
ヤカ中ニ置テ令依作障也云々軍荼利明王令降伏毘那

底迎作由消如何　識字ハ此界八識互根ノ種子也　作字ハ此界七
識妄執也即七ナヤ中也一切障碍ハ断息及妄分別ヨリ起ル七
識ハ是妄識ナルカ故ニ也是故ニ此作字界七識妄執也軍荼利
明王ハ界七識断惑ノ体也故ニ断シテ界七識妄執及諸界八識互
提ノ意也ト云々
　心中心呪事
此言如何　作作ハ飛ノ也此言ハ顕ス二尊ノ体ハ心滅也飛ノ字ハ
軍荼利明王也ト云々　又御云以前ハ心呪ハ表ハ種々ノ自ラ心滅也
　手印事
因壹僧正結此印ヲ時壇上ニ有舌打之声仍号曰興僧正ニ舌
打印ハ也非ニ別ノ印ニ或人ヲ以テ根本印ヲ号ス舌打ノ印ト説有之云々ニ

　悦与真言事
聖天男女敬愛ノ歓喜ス真言也ト云々
　調和印言事
聖天供ニ大自在天調和ト流トテ聖天供ニ相並テ行之ヘ此作法ハ古流
也今ハ只聖天供ニ調和印言ヲ加用スル也ト云々
　羅蔔等事
羅蔔酒團等ヲハ如何ナル事ノ量ニ取テ可供之乎　手ニ取テ供
之又飯ニ置テ壇上ニ供之可為随意也但承ハ下通供之悩ト云ハ
コホレテアシカルヘキ故也ト云々　羅蔔ハ一杯ニ十本トモ可盛乎
一杯ニハ三筋計可盛之　酒ハ器物ニ七八分許可入之乎　然也
團ハ一杯ニハ何果許可盛乎　替合ニヨルヘシ也大旨ハ三果許候

浴油事

仰云浴油百反并コトニ祈願時ハ摺念珠ハ祈々祈念又祈求也云々

漏軍荼利呪事

若不遑ニセハ誦ニ軍ヨリハ真言云ツリ是ハ別ノ不誦之只散念誦ニ
漏加之也　散念誦何處ニ可漏之ニ　法施ノ前也云々

供物清浄事

先德曰傳云此法ニハ觀念丁寧ニシテ義理無紛ヨリハ只供物ノ
清浄ニ氣味ニ能ク潤ヘカ志地早速也云々　供物料理之人ハ可用
覆面云々

夢想事

修中ニ童子小女ヲ天女等ヲ見ルハ吉夢也若猪馬狗等類ハ悪

ハ悪夢也聖天ノ忍給ト可知也云々

白次第不審事

此法ニハ入我々入　正念誦　字輪觀等、用之ニ　不可用之

雑々不審事

此法ハ什四種修之歟　然也　付四種事供ニモ可有之事哉　此
聖天供ハカリニハ必方角ヲ定ル阿闍梨ノ淨衣等モ随四種ニ色ヲモ
可用歟之並真言ノ加句等可替用也云々　自餘法如何　自余
法ニハ供ニナリナレハ必モ不分四種ヲ也　護摩ニハ分論ニ四種ヲ也　但
供モ支度ニハ皆随四種ニ具由書之也云々　餘同ノ祈ニハ四種之
中ニハ什何可修之哉　付敬愛可修之　此法人ノ祈ニ令行事
六十以後可修之　其以前ニハ不可修之　毘那夜迦ハ難信故

然也 翻テ馬裏ニ云也 阿闍梨浄衣ハ縮何程送之歟 縮四丈也本
所ヨリヌイシタルヌメテモ送又縮ニテモ送也四丈ニテヌイタルハ伴僧衣ノ長
キ様ナル物也 伴ノ浄衣ニハ大略ハ重テ可用着歟 然也於布房修之
時ハ付衣ノ上ニ重テ着用スル也 旅仕作衣ハ布一段四丈布也 験依ハ
二丈也 此法ハ後夜ヨリ可始之云々 若初夜ヨリ始事ハ可有之歟
必自後夜始之也云々 自後夜始之義ナラハ宛自ナラハ不備供
供可備粥歟 仏供等忘可備之毎事如日中 其日ノ日中
又只同様ニ 仏供汁菓子等可備之 次日時ニ也 後夜ニハ粥備
之其日ノ日中ニ又仏供等備之 已下同前 若初夜ノ時修ハ今坊時
建行之者其作法等如何 壇上料理等事 仏供菓子不
備之 只香花燈明 羅蓋 酒閣ハカリ備之 行法ハ无之 例治

建ハ无之 只念誦作也 其作法先普礼三度如常 次着座 次
念珠摺之 次金二打 次普供養印言并三力偈 次観音経
次尊勝ダラニ 次散念誦 真言等備之 次念誦 紙テ摺念
珠祈ハ請所求 次金一打 次三礼 次出堂也 羅蓋酒閣本
等ハ治油之時供之物也 何故ヲ无治油之時供之歟 本
尊所愛之供具ナル故只供之 多羅ノ葉ヲハ何時ニ可取
之歟 入道場之後 先天ノ雨後ヨリ 次ダラニ葉ヲ取也云々 多
羅ニ座等可有之歟 可有之 其道具ニ有之 可見之云々
見之処 具ハ因ニテ中ニフテ一打之 壺ハ打数ノフテノ高キ様ナル物ノ
因ナル物也 治油加持之時ハ 大呪 心中 心呪 両呪ノ中ニハ 可用
何歟 冬ハ大呪 夏ハ心中心呪也 又瑜口 早口ニモヨル

ヘキ事也云々　取多羅尺寺灑水以後加持供物ノ前也　然而
正ク浴油ハ佛眼ノ印明之後也　仍油襄ス如何　正ク本尊ヲ
メテノ中ニ奉立之時　裏湿ノ間ミヘハ　其後ハ久ゝトカメテトヾ元
吾見也云々　道場観観丸轉世界ニ於ノ　然ヲ如金剛界
荒界観等ノ可観丸大種子ノ字　然也　灌油之後供羅
蘆酒園之時　供合祈願之時　可指念珠字　可指也
用事也云々　又云佛慈護真言ハ遍ク一切ノ天ノ増ニ威光ヲ切
但ヒキラカナルヘシ云々　仰云式軍荼利真言用之云一リ心可
能有之云々　供養法之後本尊ヲ本所ニ奉送之時ハ以紙
能々可奉拭之　奉拭事ハ凡之　紙ヲ幕ノ行程ニハチニト
ヒ奉テ取上テ油シ能々之ゝナテ遍々ナテヘツルモ也　惣テ此中ニハ不存

解事也　用白絹般ノ沐浴ハ是ハ可用水歟　是ゝ只可用湯也
沐浴事　後夜時ニ用白ナシハ其前ノ夜歟　将又後夜以後用白ノ
時以前歟　前夜又用白時以前両様何ニ可為随意也歟
報恩院如此用之給也云々　又仰云大法ノ時ハ結願之時一両
日以前ニ可行之　且遍智院ニ如此令行給ケリトゾ　報恩院
又如此令行給キト　結願ノ沐浴ハ何時ニ可行乎　結願ノ時
後ヤカテ大壇ハ行之也　浴供物ノ時印言等如何　用伽
等ハ文字ニテ加持シテ以字ニ供之　供ノ羅蘆香酒園ヲハ
今尊ノ本印ニ心中心咒ニテ三反加持ノ以字可供之　佛
供汁菓子等ヲハ一度ニ供スルカ　又各々歟　各々ハ如殊ナリ
可宜歟　但予ハ佛供ハ白茶二坏ヲ一度ニ供ス　汁一度菓子

一度部合三度ニ依之也此ハ事印ニ心中心咒三反ニテ加持
之以字ニ依之也給油白ヲ及ノ紙ニハ摺念珠祈念ナリ　何程
ニ可摺珠乎　本尊讚并普供養真言ハ金剛合掌ノ誦
之其後摺念珠祈爲所求毎度如此也　普供養真言
後ニハ三力偈以身作手同印ニテ捕之也　浴油之時澆テ杪ツ散ス
本尊ノ御頭ニ之時可附中ナリ　其事如何　𑖪字ヲ七反計
誦也　捕之　𑖪字其心如何　其心ハ不分明　若此字ハ觀音
種子也　誦之後ナリ　灌頂ニハ何ノ油ヲ可用乎　胡麻ノ油也　用油由
緒如何　鷄羅山中ニ油池有之　歡喜天於彼池沐浴之愛用
之給之間　擬ニ彼池ニ令油ヲ用ニ也ナリ　御云　浴油ニ可入之　但
開白時ニ一度入テ修也ナリ　散念誦ニハ　前二前三咒之内ニ何咒

ヲ多ク可滿　可随事也　敬愛之時ハ　𑖪　作作衣ヘ咒ヲ多可滿也
又調伏　若ハ逆人事ナトニハ　作作衣ヘ咒ヲ多可滿ナリ　又浴油
普ノ時モ　随事　可習用也ナリ　以前兩咒ハ本尊若雅意ノ儀
ナラハ前二咒　若二賁儀ナラハ前三咒　随本尊多可滿之由
相存如何　試其義合カモアリ　又一旦不依本尊ニ　二咒共ニ
何儀ニモ令通用之也ナリ　御云　調和自彼天惡行ヲナヌル
義也　又抗子自夫ヲ令悦之義也ナリ　以抗子真言調和咒ト
習事有之乎　有之　其故ハ本尊ヲ令調和悦キ者ナルカ故
也ナリ　本尊種子ハ依權實ニ二字ニ可習用乎　不然
何儀ニモ以作作ヲ爲種子也　壇上ニハ以何物可奉居
天像乎　銅器ヲ定物ニシタル人モ有也　不然ニハ大土器ヲ用

也　日數カサナレハ油多クナル也　仍二ヲ重テ用ル人モアル也　土器ハ
白赤何モ可爲随意也　令但圓是ヲ心何事モ　天竺ニハ圓
爲ニ万ノ珍物以衆味ヲ作之同殊勝之物也　圓ハ以何物作之
モ　小豆ノ粉ニテ作也　若小麦ノ粉不足ハ時ハ麦ノ粉ヲ加也　又一向
米ノ粉ニテモ可作之ヽと　圓ノ中ニ何物ヲ入モ　小豆ヲ煮テ粉ニメ入之
且外ニ串柿ヲキリニテ入又ヒワキ栗耳葛隨時霞麻子ナトモ
入ヘシ　又蘆可入之　又大豆ヲイリテ可入也　惣耳味凡衆味能
物可入之ヽと　御云職云之種之モ味薬ヲ加ヨ　百味ヲ可納ヽと
圓分何程モ　大柑子或小柑子程ヽと　一器ニ何果許
可盛ヽモ　大ナラハ三果　若小果ナラハ五果　若ハ三果ハ可
爲随意也ヽと　圓等ノ物行者不可食モ　行者食不食ヲ否

未相論也　但モハ不食也　故報恩院モ不食ト被仰しヽと　承仕
等ハ可食モ　勿論ヽと　阿闍梨不食之子細何事モ　青竜
軌意ハ　行者并弟子施主等不可食由見タリヽと　宇此軌意者
施主行モ　不可送圓等ヲ　行者ハ不可食之可宛青竜軌施
主ハ必可食之由所見有之　仍必可送施主許也　イカナル貴
所ヘモ可進之也　送施主許之時何様ニカ可得モ　折櫃
ニ敷テ紙入圓數紙ハハニヲ以テ江テヲ裹テ送之也　汁ニハ塩ヲハ可入
モ　入不入ハ二説也　小豆普通ノ人ノ用様ハ能煮テ入塩ハ衆味
能々可調也ヽと　圓ニ可入塩モ　可入ヽと　圓等物不似尋
以前藤仕等識之事也　何可試也　爲詞衆味普ヘ似ハ故實ニ
何事ヨリモ何只似物ヲ浮ヽと　重味ヲ能ヘカラ　慈心院遂疑被尋

也ミミ　粥ハ小豆粥紅白粥也イカニ丁寧時モ粥ハ前夜ヨリ可進之
蕎麦一切ハ　羅葍ハ大ネノ切ワリ可用之歟　大ナリハ不可破也　順ハ冬
十ヒ、アソヘ此ニ可供之乎　冬モアラハ今ハ年元之ミ　園ノハ旅生許ハシハ中
一七日之間ニ何度許可進之乎　二ケ度許若ハ一度可為限歟
也　園ヨハ以明麻油可煎乎　然也　諸供ニハ可用明麻油乎
然也　若天晨朝ニ胡麻具足ヘ也ミミ　赤飯ハ七オノ飯抔　但也ハ
赤飯等皆合何様乎　白飯ハ大ニ赤飯ハ初等也　皆合ノ事ハ
可依便宜事也　但新年一宗ニ設具物ハ之外　飯ノ形合ミ大キク
シ仏ノ供ニ足二体抔　以菓子ニ果ノ用ル時ハ何トシテモ今一キニ
ヤキテ可用也　酒ハ可用否　酒ヲモ至可蓄　天之時如何　用捨ナヤ
供薄事

其供養作法如何　日中時諷経之也　其ニクミ様ハ薄広
十四ヲ紙ニ墨也　タイワリ畳テ年ナミ薄ニ切ル紙一枚ヲ三ツ薄ノ替
合テ其ミテ四方ニ墨テ以本挿之也　其果ハ葛様ニ作也　如此事ミハリ
ミニテ膳机ノ便宜ノ所ニ置之　本尊ニ奉供之也　此薄ハ金銀何
乎　金也　何法何時ニ可供之乎　二説有之　一般ニハ浴油後
可蓄酒園等供之具次ニ供ト薄ミト　一説ニ後供養ノ後如法
布施ハ供之以本尊ノ仰ニ加持之奉供也　何故供薄乎
天等ハ愛金薄ノ総也　何供之ミミト　一七ケ日ニハ薄五一枚ヲ可
戴文度乎　不戴文度也　只内ミ施主ノ九ト一ヘ中遣也　供薄ミ
供依為秘説ニ不載文度也　供薄供養ノ後ハ如何　阿
闍梨取之　清浄ニ可用也　結願後多羅ノ酒ハ何事ニカ可

用乎　承仕取之隨事ニハ何事ニモ可用也　此法ハ何時モ行ハ自可
斷酒乎　可断也又大根不食之云云　重位云斷酒事但病
法師ニハ許ス極酒ノ事既是律ノ中戒門也為發得也分令酒さ、
條不可有吾見事歟云云　毎月令代給聖天供ニハ不令供隣
給如何　是ハ略式也予別行也亡キツクロイテ行フ時ハ隣ツハ供
之也云云　此事ハ祖師等モ用給ケル事歟　勿論云云遍ハ遍
智院報恩院常用給タル事也

歡喜天事

何ノ故ニ歡喜天ト云乎　聖天ニ浴水ヲ之故也云云　壇上新浴等如
何　毎年如聖天供ノ時ニ浴油ヲ用ル浴水ヲ許也　仰云壇上ニ十一面
觀音像云云全像　并聖天像安置之十一面ノ御後ロニ聖天ヲハ安置也

五十天供事

何事ニ可行之乎　國土安穏ノ祈ニ可供之也自餘祈ニモ可供之
行法次第如何　只十二天供次第也座異ハ五十天ヲ供
許也　又仰云五十天乃至七十天等皆同事也不動十
天ヲハ各別印明可用之九雖七十八宿ヲハ惣印言ヲ用也、
一臂ノ不動具心如何　二臂ハ根本ニ用ル未ニ流傳ノ座ニ四臂ヲ立
出ル化度衆生方便ニ成ル也仍為天等ノ上ニ作ル時ハ相應ノ形ク
也云云　四臂ノ時取持物何乎　二手結印又二手ニ持楽如常ノ

施餓鬼事

毎朝飯ノ上ヲ取ル用ル也　又別ニモ用意又飯ノ思意テ不用意之時ハ洗
米可用之云云　桃石榴等ノ樹下ニ不用之云云　其心如何　頑木等ニハ

鬼王飯之仍小鬼等ハ成恐彼木ノ下ニ不来故也

捧食器事

仰云食器ヲハ浄土叉ノ済ニ左手ニ居テ捧ニ也浄土叉上云事ハ口伝也
云々

普集餓鬼印明事

結印言七叉捕之後ニ以頭指三度召之也召ス時言何乎
召ス時ハ言先之云々

同咽喉印事

大指中指三度弾指云々 其作法如何 以大指ノ腹ヲ押中指爪
甲ヲ三度ハ弾也明坚三叉 仰云至心奉請僧ヲ唱ル時ハ両
手ヲ合テ捧器也云々

加持飲食印明事

仰云口伝云此印ニ有両説一説ニ右手餅立指以大指腹ニ押
中指甲上ヲ三度摩之其後弾指三度也云々 摩之自如何
大指ノ腹テ中指ノ爪甲ヲ摑ニ之摩之也 一説ニハ印如前而一
度摩之弾指一度如此三度 同様ニ不之也云々 此弾指自
如何 例弾指之様ニハ先之以大指ノ腹中指ノ爪甲ヲ上ヲ摩ヲ其
爪ノ弾ニテハシクワ也云々

甘露呪事

右手施元畏印向外也左手作拳安腰也

遍照水輪観事

遍照一字水輪観之時ハ以左手執持食器展同右手

五指霞手當器端大指入中央ミミ　口決云觀此五指端ニヨリ
恐出耳語乱哉ミミ　又云掌中觀有字ミミ　有一字カ又可
加歸命句乎　可加歸命句ニ有字具色如何　白色ミミ

磬基石階事

磬基石階者伽藍等事也堂舎ニ護法善神等守之故ニ
鬼類等不能近事仍不用之云也

五如來名号事

五如來名号事　本書等梵漢無之出之可用何乎　共可用
之丁寧事也　又漢語許ニ可用之　仰云　唱名号之時ハ金剛
合掌用之又發菩提心摩耶戒言誦之時ニ用合掌明否
之文ミミ

三歸事

有通何名此ニ三歸ヲ　真言ニ三反可誦之ミミ　向何方可修之
乎　向東方也　其故ハ東方ハ是福德ノ方故也

机高サ寸法事

鬼其長三尺也　仍机寸法ニ三尺之内ニ可用意歟ミミ

梵天

梵天者梵語歟　梵ハ梵語也謂テ浄ト云也　何事可代法乎
常ニハ不行之ミミ　仰云故報恩院私御案云　梵天四手ノ持物
シク表テ四種ノ法ニ可得意歟　其故ハ施无畏、思営、結ニ詞
伏蓮花ハ敬愛軍持ハ増益也ミミ　月明妃誰人乎　梵天ノ
后也　作ニ詣状トヨリ何可讀乎　作詣状　諸也　梵天ハ妻

秘ヲ相随之給也云々

帝釈

持ニ三古ヲ或一古其心如何　帝尺ハ持ツ三古ヲ種々ノ事業ヲ成就スル事
也或出シ耳呂ヲ或罰ニ泊天ハ於一切事ニ自在也云々　福福何
物ヲ　福禄福自舞ノ装束ニ走物陵王納曽等ノ着用スル所
装ト云者之称也事釈ハ此福禄ヲ着ル其上ニ装束着給也云々

印事

二手内縛二頭指直立合二大指並立云々此印ハ何ナル印
哉　然也於此印ニ秘中深秘ノ習アリ其ノ時印二頭指ハ
スラ眼ト観也

如此

観ノ眼其子細何事哉

帝尺ハ千眼ヲ具足シ給也仍テ千眼トモ云御名有之然間印ニ
モ眼ヲ観也可秘トモ云々　其ハ千眼ヲハ何処ニ具足シ給ヤ　可有返見也云々

地天事

此源ハ何事ニ可依哉　福徳ニ可依之云々　何故以宝瓶為三形
也　地ヲ万物ヲ生スル義故ニ宝瓶又無量ノ宝ヲ納出入故ニ
用之也云々　堅牢地神ニ其心如何　地ハ堅固ナルカ故ニ
云々御云不動ハ堅牢世界ノ地神　堅牢ハ此世界ノ地神也云々
然間不動言ヲ敬念誦ニ加備スル也

水天事

種子ヲ其心如何　ヲハ字即水ノ種子也仍用之頭冠ノ
上竜ハ何竜哉　難陀等竜王也於神泉ニ請雨経法ニ時

取意五竜也云々 仰云水天ハ一切竜衆ノ王也云々

青色糸事

スヽシカヲリ糸歟 スヽシノ糸也 何トシタヽメテ可置壇上乎

只クルクト巻テ置也壇様ニハヤラクシテ尤无別ノ子細云々 竜

索ヲハワケテ或置壇上或鉢ノ水ノ中ニ入之云リ何説歟可宜乎 両

説共ニ用也行者ノ随意也祖師遍智院僧正ハ水中ニ入給ヘル事ハ

アリケリト云々 又以報恩院ハ壇上ニ置給ヘル事有ケレハ両説共ニ可用

事也 鉢印未云其心如何 大海ニ御指ノ心也 竜索印友ノ大指

ミハ上ヘ 人ノ平欲石ノ大指ヲ上ニ合也 又仰如何 竜索ノ印ノ手印也

以右ノ手ノ結之云々 仰云故報恩院御物語アリシハ先師遍智院

僧正ハ自公家曼継寺同時ニ可勤仕此法之由被仰下之事

在之キ 仍曼継中ニ領状ヲ人ヲ勤法ヲ 遍智院辞退申テ其故ハ

為三宝院嫡流先達数病不修此法故也云々ニモ以可在

斟酌事也此故曼荼羅ハ不可及被ニ修云々 又仰云多円ニ一

切ノ夜叉ヲシテヽ上ハ虚目ハ一切ノ竜ヲシテヽ上ハ持国ハ一切ノ乾達

婆ヲシテヽ上ヘ又ルヘ也云々

幡寸法事

三尺五寸也祖師ノ寸法ハ如此今用給ヘル也 然而故報恩

院於関東令修給之時幡ノ五尺ニ被作之其時大雨降テ

種々被致撰祈ニモ 一晴ヲ結之ニ件ノ幡ハ紙ヲ以テ紙被

随意也於関東ニ被修之時紙也 紙ニテ作之時ハ手足ハ

クイニテ引之 是ヲ組ヲ逆花ニテ係ヲルモ无不足事

也ゝゝ件幡ニハ可書種子乎　可書諸尊真言也

毘沙門

毘沙門有梵号歟　然也翻ノ身同ト云也ニテ種子〔梵字〕ヲ用ル哉
用〔梵字〕字事ハ[illegible]有之乎　可用〔梵字〕字〔梵字〕字事ハ当流ニハ不用
之ゝ　用[illegible]具ハ心如何　只真言ノ初ノ字也　二形ニ有習
乎　常事也　又最秘伝アリ以詞三形ノ尽頭ヲ得ル也ゝゝ
毘沙門身色不同是何事乎　不限毘沙門ニ天王ノ色或白
或黒或黄如此不同有之也　就是習有口伝云仏菩薩ハ
身色不同ナル事ハ随機感物現身形不同也　仍仏菩薩ハ自
色自在ニシテ然而今天等ハ穢界ニ受生ハ上ニ一色ナリシニ然而
今天等ハ然而此天等受生ノ時其前ニ可キヲル花ノ色ト生シタル天

ノ身色ト同色ゝゝゝ　随花色之同天ノ身色不同也ゝゝ　此天ノ受生
ノ次第如何　男天ハ父ノ膝ノ上ニ化生シ女天ハ母ノ膝ノ上ニ化生スル也
然所見有乎　顕経ノ中ニ此事ハ見及結之由故指恩院竹物伝
アリシ也ゝゝ　毘沙門天或時塔或不持之相違如何　不持
有為乎ニテ自身ノ勝ヲ押オハ係事歟　此乞令持塔之義ト意得
也　其故ハ我身即五大所成也　塔又五輪所成ナル故ニ更
无相違殊押以勝意ハ勝即地輪ナル故也ゝゝ　持塔給其
心如何　南天鉄塔ト習也　彼塔ノ中ニ一切真言教法悉納
持之也　何故此天殊持之給乎　仏法護持ノ誓勝タル故ニ余天ニ
故也　以眼見塔是則守護之義也ゝゝ
宝棒如何　意忽形等常所持物也
〔梵字〕ハ何ト翻乎　吉

祥〻翻也云〻

兜跋毘沙門事

名字如何　為兜跋国王出現ニ給タリシ形也仍兜跋毘沙門ト申也　地天ノカタニ令踏給像也　此毘沙門ニ別ノ次第有乎

天之只普通次第也云〻

吉祥天

道場観　勢多天人有云〻　其心如何　衆多ノ天人ト云心也云〻

敬念誦ニ用ニ随求呪ヲ其心如何　此法成就之時為成傳导

黒耳可来故也　黒耳ト者何物乎　吉祥天弟也法成就

之時必来テ成障导取福分不令与之然間随求ハ黒耳ヲシコヨカ

ヘラ降伏之功能アリ仍念之委細随求経ニ有之云〻　八葉

印ニ観宝珠ニ以之可深秘乎　只題ニ三ヘヤ形ニ許也深秘

一テハ不習也云〻

最勝太子

誰人乎　毘沙門ノ第三ノ太子也何事ニ可修乎　イツソノ祈ニ修

之　雄状延極ト云ヘリ何事乎　メリヤスキ心也　求求羅

香是何香乎　安息ノ異名也云〻　那陀吒天神誰人乎

最勝太子ノ異名歟云〻

訶利帝

訶利帝ハ梵語歟　然也　何事可修乎　福ノ祈可修也

印事

仰云左手舒五指以右左肩奉之云〻　付此様文印間ニ両

掻アリ覚洞院僧正御房ハ以右手ノ五指ヲ左手ノ背ヨリ各指ノ間ヘ
指入テ拳之云々

真印相

遍智院僧正御房ハ左手舒テ五指ヲ以テ右手頭指已下四指ヲ左
手頭指已下四指ヲ横ニ拳之云々　真印相

訶利帝ハ極メテミメヨキ也　散脂大将ハ誰人乎　多門
天ノ眷属訶利帝ノ舊夫也如法善神也云々　訶利帝彼大
将ト相具時ハ更不及肉食ニ離別ノ他国ニ行テ別ノ鬼神ト相具メ
後一向肉食シテ山子トス　其時佛敬識メ三帰五戒ヲ授給則
出家メ善神ト成リ訶利帝佛ニ申云肉食ハトヲメ以何可食
乎　佛ノ云ハク佛ノ敬弟子ノ敬彼ヲ可為食云々　子ノ数何
程乎　五百子一千子五千ノ子如此也　普通ニハ一千五百人　五百ニ云有ヤ云々　此内ニ
愛子何人乎　五子七子九子是也　提陀山中云々　何所ニアル
山乎　天竺歟　吉祥菓ト云者アリ乎　然也　負ノ涌
故ニ云也　宜量何物乎　国王ノ川西佐ノ時令坐給物也　琉子
何物乎　ニカナ子也　ヒリヨウキヤ　或ヒヨウキベウ同事歟
然也　愛子ト謂也　如来ノトリカクシ給タリシハ此子也　燈明アリ
ラノ心真ノ心如何　鬼神ハ暗シコノム故也　依之燈明ノ一向

罷ル人ニアル也　何流ノ人罷之乎　石山ノ流ニアル也　向何方
可修乎　像西ノ西ニ向テ行者可向東方ニ也

畢里孕迦

御云　畢里孕迦者氷迦羅天ト同天ト習也　此天ハ哥利帝ノ
愛子也云〻　又御云　哥利帝母ニハ礼佛ニ加九子ノ名ヲ之時ハ各〻ニ
加持命句也云〻　五ノ末索分事アリ云〻　何事乎　如ニ文殊ノ真言ノ
云也　勝ソノ一心エテ重ト人トニ何事乎　結跏坐　或半跏坐等
事也

宝蔵天女

何事ニ可修之乎　求福ニ修之　梵号如何　吒羅佉天　種
子　梵号ノ始ノ字也　又云字常事也　三形宝珠

御云　此法ハ五〻日ヲ為結願也云〻　然者開白見迄ソ　不然
日数ハ行者可為随意也云〻

大黒天神

其名字云何　[梵字]大[梵字]黒[梵字]天也云〻　大黒天ト云ヘシ
神字如何　日事也　種子[梵字][梵字][梵字]ノ初ノ字也
三形袋福ノ袋也　烏帽子ウハニキエホシカ　烏帽子也トエ
エホシ也　神体ハ官人状盗也　嚢袋同事也　御云音
通ニ所用形像ハ吉〻シシノ像也　胎蔵ノハ常ニハ不用也云〻

常瞿利

此尊ハ諸ノ毒気ヲ消尊也　消者損減也　黒蛇何事乎　為
散波毒現毒身也　三五茎ノ孔雀尾ハヘリ　三五如何　女ニ

也孔雀ハ能散焚毒鳥也仍念瘡事ノ毒気ヲモ孔雀ノ尾ニ
テナツレハ必勝利有也云々 閼伽ハ入ヽ烏頭附ハ又用ニ名香ニ云
リ烏頭附香何物乎 附子也彼ニハセンニテ其湯ヲ閼伽ニ入也
又烏頭ヲ可用名香ニ云々 着ル 憍奢耶衣ハ云リ是何物乎
天衣 ナトノ様ナル物也云々 仰云 大衣ト云コレ車輪ノ袈裟ア
リ如車輪ナルカミニシアケタル也 管毒林中何事乎 白ノ
消ス所持物ノ名歟 蚖蛇何物乎 メクラナワ ハクチナリ也 蟒蛸何物乎
クチハミ也 加用勇 都藍香何ノ香乎 不分明 降怨
驕慢ノ二人アリト云リ是何人乎 眷属二人ノ名也 大花天女
誰乎 梵天ノムスメ歟 雑集何文乎 唐書也書夏言事
也 観音真言加用如何 観音ノ所化ト習故也

摩利支天

何事ニ可修法乎 イカナル所ニ行之又隠形ニ行之隠形者
魔事ニ不見也 種子 [梵字] 其心如何 摩利支ノ始字也
三形或衾或天扇云々 以何可深乎 衾ハ泥ノ習也 以
天扇ヲ可為三形云々 扇其心如何 扇ハ物ヲ覆隠故ニ用之
三形ニ也 仰云 三井ノ塔院灌頂ハ儀式厳重也 至テ授秘
印之時伴僧太ナル扇ヲサシ覆也 其故ハ天鬼等ニミセシノ
所也 似天女ノ形ニ云リ 然者女ニハアラサルカ 女也 於扇中ニ
作ニ西国ニ為子ニ云リ 其字何 多説有之トモ [梵字]字也或説ニハ
万徳ヲ備タル故ニ萬字ト云也云々 其扇ノスカタ如何 天扇也
字輪観其心如何 其尊ノ三摩地ヲ也 仰云 [梵字]ハ

天ノ梵号也但男天ヲハ[梵字]ト云女天ヲハ[梵字][梵字]ト云也其故ハ
男ノ頭ヲ加ヨル故也男ノ頭ハ三昧ノ頭ナルカ故也ト云々 又云隠形飛
鉢法ト云事有之深秘ト云々

迦楼羅

仰云海ハ弘法ニハ因位也ト云々因位唯人乎 慈覚大師也 迦ルラ
ノ法自カルラ鳥歟 施也 カルラ鳥ト金翅鳥ト同鳥歟 同
音也 代字ハカルラノ迦也 篳ヒチ篥リキ何事乎 此天ヒチリキヲ
吹給也 迦陵頻ハ則カルラ然不然也 仰云 梵ニハカルラト云漢ニハ
金翅鳥ト云也ト云々

弁才天 又云妙音天 又云大弁天 又云美音天

仰云二臂ノ像ハ持琵琶也 ヒハ何心乎 妙音ノヒヒ 野蛮衣

香是何物乎 帯蛮衣ハ不浄物也 野蛮衣自是何物乎
帯蛮衣ハ不浄物也野蛮自非蛮 唐ニ武当山ト云所ニ此物
有也 其形鞠許也 是生類ニアラス 木ノ実体ノ物也 清浄物
也以之織タル衣也 此ヲ野蛮衣ト云也 仰讃嘆 仰如何
ヒリ也ヒハノ梵語歟

太山府君

此法ニ人頭杖トアリ 是何事乎 人頭幢事也

四天王

此法何事ニ可行乎 鎮護国家ノタメニ行之也 四天惣印ハ
賜廣會ノ千手菩薩ノ印ニ无相違乎 相似トモ 四天ノ惣印ハ
二拳ヲアハセテ持之也 千手菩薩ハ二手アハヒツノ手ヲ持之 知

知此相違許也　四天各別印真言何乎　如胎藏ニ云ニ　江多
国持国二天ヲ㴱事ノ中門ニ安置之　真心如何　此二天ハ佛法守
護ノ深故ニ安置之也

持国天

所持経是何経乎　般若経云云　或说云最勝王経云云

大自在天

誰人乎　大自在ハ識究竟天ノ主也　聖天ノ主也　何故乎　以
魔王ヲ為本尊ハ聖天モ主テヲ乞ト云為本尊ト如此事ハ常事也
把菓盤ト云リ何物乎　菓子ヲ置ク盤也　仰云　羅提ヲ歡
喜ト翻也云云　四菓ノ上ニ梵字誰人乎　着属天等也
神母誰人乎　カーテイ也云云　本尊印如何　二羽外縛二地

風室是合也云云　服菜如何　菜食也云云　阿迦木吉練
木ト云リ是何木乎　阿迦ハ阿迦多木也　吉練木ハアフ
チ也　白縷朝霞何物乎　白縷ハ殊勝物也　朝霞ノ
衣トテ云ン物ナト云体也　俗ノ衣ニアルヘシ　仰云　嵩閣鸜羅ハ此尊ノ
異名也云云　鷙羅誰人乎　嵩鸜羅ノ忿怒心也同
体也　筆ニヨテノ之所ノ名也　其子細大日経ニ見タリ也

伎藝天

是誰人乎　摩醯首羅天ノ所化也　則分身也云云　何
事ニ可行乎　イト不行法也　伎藝ト自藝能也云云　三昧耶
形ニ天花有何様形乎　天上花也　仍无定相云云

深砂神

仰云此法次第ハ帝天等供定也但一印一言ニテ行之云々
又仰云醍醐深砂大王ハ令持鉾像也ト云

本云
未呈正一交了